

Рассмотрено

Руководитель методического объединения
учителей начальных классов

_____ Л.Н.Хазиева

Протокол № 1 от
«26» августа 2022 г

Согласовано

Зам. директора по УР

_____ Д.Ф.Хуснетдинова

Утверждаю

Директор школы

_____ Р.К.Саетгараева

Приказ № 86-0 от
«29» августа 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Сармановская средняя общеобразовательная школа»

МУЗЫКА, 2 класс

предмет, класс

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от
«26» августа 2022 г.

2022 – 2023 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа **по музыке** для 2 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009г., №373(зарегистрирован в Минюсте России 22 декабря 2009г. № 17785); Приказа Минобрнауки № 1576 от 31.12.15 г. «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования» (зарегистрирован в Минюсте России 2 февраля 2016 г., регистрационный номер 40936); Примерной программы по учебным предметам. Начальная школа. Часть 1.-5-е изд., перераб .- Москва «Просвещение» 2011.(Стандарты второго поколения); авторской программы «школа России»Е.Д.Критская; на основании ООП НОО МБОУ «Сармановская СОШ» Сармановского муниципального района РТ, рассмотренного на педагогическом совете от 20.08.20 г., протокол № 1, утверждённого Приказом директора № 60 от 21.08.20; Положения «О структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных курсов и предметов МБОУ «Сармановская СОШ» Сармановского муниципального района РТ», рассмотренного на педагогическом совете от 26.08.21 г., протокол № 1, утверждённого Приказом директора № 57 от 26.08.21; учебного плана МБОУ «Сармановская СОШ» на 2022-2023 учебный год, который отводит на изучение предмета во 2 классе – 1 час, из расчёта 1 час в неделю (34 рабочие недели + 1 неделя (экскурсия)). Базовый уровень.

Примечание: В случае совпадения уроков с праздничными и каникулярными днями, программу выполнить согласно пункта 5 данного Положения

Цель курса: формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников

Задачи курса:

- воспитание интереса, эмоционально - ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к своему народу, к Родине, уважение к истории, традициям на основе постижения учащимися музыкального искусства;
- воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
- развитие образно – ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
- накопление тезауруса – багажа музыкальных впечатлений, интонационно – образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Личностные результаты:

- формирование чувства гордости за свою Родину, осознание своей национальной принадлежности;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

Метапредметные результаты:**Регулятивные:**

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации,
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- сотрудничать (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально – творческих задач на уроках музыки.

Познавательные:

- освоить начальные формы познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально – творческих возможностей;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- проводить сравнение по заданным критериям.
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

Коммуникативные:

- использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;
- осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации;
- формулировать ответ в устной форме;
- формировать умение составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке;
- готовность слушать собеседника и вести диалог;
- признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- овладеть действиями сравнения, установление аналогий в процессе интонационно – образного анализа музыкальных сочинений.

Предметные результаты:

- формировать представление о роли музыки в жизни человека, в его духовно – нравственном развитии;
- формировать общее представление о музыкальной картине мира;

- формировать интерес к музыке и различным видам музыкально – творческой деятельности;
- уметь воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям;
- уметь эмоционально и осознанно относиться к фольклору, музыке религиозной традиции, классической музыке; понимать содержание, интонационный смысл произведений разных жанров и стилей;
- уметь воплощать музыкальные образы при создании театрализованных музыкально – пластических композиций, исполнении вокально – хоровых произведений.

Предметные результаты по видам деятельности обучающихся:

Слушание музыки

Обучающийся:

1. Узнает изученные музыкальные произведения и называет имена их авторов.
2. Умеет определять характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка: лад, темп, тембр, динамику.
3. Имеет представление о средствах музыкальной выразительности, используемых при создании образа.
4. Имеет представление об инструментах симфонического оркестра, оркестра русских народных инструментов.
5. Имеет представления о народной и профессиональной (композиторской) музыке; балете, опере, произведениях для симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов.
6. Имеет представления о выразительных возможностях и особенностях музыкальных форм: типах развития (повтор, контраст), простых двухчастной и трехчастной формы, вариаций, рондо.
7. Имеет слуховой багаж из прослушанных произведений народной музыки, отечественной и зарубежной классики.

Хоровое пение

Обучающийся:

1. Знает слова и мелодию Гимна Российской Федерации, Татарстана.
2. Выразительно исполняет песни с сопровождением
3. Соблюдает при пении певческую установку. Использует в процессе пения правильное певческое дыхание.
4. Поет преимущественно с мягкой атакой звука. Поет доступным по силе, не форсированным звуком.
5. Ясно выговаривает слова песни, отчетливо произносит согласные; использует средства артикуляции для достижения выразительности исполнения.
6. Исполняет одностольные произведения.

Игра в детском инструментальном оркестре (ансамбле)

Обучающийся:

1. Имеет представления о приемах игры на элементарных инструментах детского оркестра: синтезаторе, народных инструментах и др.
2. Умеет исполнять различные ритмические группы в оркестровых партиях.
3. Имеет первоначальные навыки игры в ансамбле – дуэте, трио (простейшее двух). Владеет основами игры в детском оркестре, инструментальном ансамбле.

Основы музыкальной грамоты

Объем музыкальной грамоты и теоретических понятий:

1. Звук. Свойства музыкального звука: высота, длительность, тембр, громкость.

2. Мелодия. Типы мелодического движения. Интонация. Подбор по слуху попевок и простых песен.
3. Метроритм. Длительности: восьмые, четверти, половинные. Пауза. Акцент в музыке: сильная и слабая доли. Такт. Размеры: 2/4; 3/4; 4/4. Двух- и трехдольность – восприятие и передача в движении.
4. Лад: мажор, минор; тональность, тоника.
5. Нотная грамота. Скрипичный ключ, нотный стан, расположение нот в объеме первой-второй октав, диэз, бемоль. Чтение нот первой-второй октав.
6. Интервалы в пределах октавы. Интервалы в игровых упражнениях, песнях и аккомпанементах, произведениях для слушания музыки.
7. Музыкальные жанры. Песня, танец, марш. Музыкально-сценические жанры: балет, опера.
8. Музыкальные формы. Виды развития: повтор, контраст. Вступление, заключение. Простые двухчастная и трехчастная формы, куплетная форма, вариации, рондо.

Обучающиеся получают возможность:

- реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- организовывать самостоятельную музыкально-творческую деятельность;
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, музицирование, драматизация и др.).

Содержание учебного предмета

Народное музыкальное искусство. Традиции и обряды (4 ч.)

Музыкальный фольклор. Народные игры. Народные инструменты. Годовой круг календарных праздников.

Широка страна моя родная (7 ч.)

Государственные символы России (герб, флаг, гимн). Гимн – главная песня народов нашей страны. Гимн Российской Федерации. Мелодия. Мелодический рисунок, его выразительные свойства, фразировка. Многообразие музыкальных интонаций. Великие русские композиторы мелодисты: М.И. Глинка, П.И. Чайковский, С.В. Рахманинов.

Музыкальное время и его особенности (3 ч.)

Метроритм. Длительности и паузы в простых ритмических рисунках. Ритмоформулы. Такт. Размер.

Музыкальная грамота (3 ч.)

Основы музыкальной грамоты. Расположение нот в первой-второй октавах. Интервалы в пределах октавы, выразительные возможности интервалов.

«Музыкальный конструктор»(8 ч.)

Мир музыкальных форм. Повторность и вариативность в музыке. Простые песенные формы (двухчастная и трехчастная формы). Вариации. Куплетная форма в вокальной музыке. Прогулки в прошлое. Классические музыкальные формы (Й. Гайдн, В.А Моцарт, Л. Бетховен, Р. Шуман, П.И. Чайковский, С.С. Прокофьев и др.).

Жанровое разнообразие в музыке (7 ч.)

Песня, танец, марш в различных жанрах вокальной и инструментальной музыки. Песня как отличительная черта татарской и русской музыки. Средства музыкальной выразительности. Формирование первичных знаний о музыкально-театральных жанрах: путешествие в мир театра (театральное здание, театральный зал, сцена, за кулисами театра). Балет, опера.

Я – артист (1 ч.)

Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование. Разучивание песен к праздникам (Новый год, День Защитника Отечества, Международный день 8 марта, годовой круг календарных праздников и другие), подготовка концертных программ.

Музыкально-театрализованное представление (1 ч.)

Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы во втором классе

Тематическое планирование с учетом рабочей программы воспитания

№ п/п	Тема раздела	Модуль воспитательной программы «Школьный урок»	Кол-во часов
1	Народное музыкальное искусство. Традиции и обряды	Международный день глухих 27.09.21 День работника дошкольного образования 27.09 Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения	4
2	Широка страна моя родная	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе; Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися	7
3	Музыкальное время и его особенности	День добровольца (волонтера) 06.12.21 Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе; День Конституции Российской Федерации 13.12.12 Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе	3
4	Музыкальная грамота	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока	3
5	Музыкальный «конструктор»	Всероссийская неделя музыки для детей и юношества 14.03.21 Инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической	8

		проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.	
6	Жанровое разнообразие в музыке	День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов 09.05.21 Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока	7
7	Я артист	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе; Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися	1
8	Музыкально – театрализованное представление	Инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.	1

Календарно - тематическое планирование

№	Тема урока	Дата	
		План	Факт
I.	Народное музыкальное искусство. Традиции и обряды (4 часа) Халык музыкаль сэнгате. Горeref-гадэтлэр, йолалар		
1	Музыкальный фольклор. Музыкаль фольклор. прба1970!!	3.09	
2	Народные игры. Халык уеннары.	10.09	
3	Народные праздники. Халык бэйрэмнэре.	17.09	
4	Годовой круг календарных праздников. Календарь бэйрэмнэр.	24.09	
II.	Широка страна моя родная (7 часов) Бик киң минем илем.		
5	Государственные символы России, Татарстана. Гимн – главная песня народов нашей страны. Татарстан, Россия дәүләт символлары. Илнең төп жыры-гимн.	1.10	
6	Великий колокольный звон. Звучащие картины. Чаң тавышы. Картиналар яңгыравы.	8.10	
7	Мелодия. Мелодический рисунок, его выразительные свойства, фразировка. Мелодик рәсем, фразировка.	15.10	
8	Многообразие музыкальных интонаций. Музыкаль интонациянең төрлэре.	22.10	
9	Великие русские композиторы мелодисты: М.И. Глинка. Бөек рус композиторы М.И.Глинка.	12.11	
10	Великие русские композиторы мелодисты: П.И.Чайковский. Бөек рус композиторы П.Чайковский.	19.11	
11	Великие зарубежные композиторы мелодисты: Л.В. Бетховен.	26.11	
III.	Музыкальное время и его особенности. (3 часа). Музыкаль вакыт, аның төрлэре.		
12	Метроритм	03.12	
13	Длительности и паузы в простых ритмических рисунках. Нота озынлыклары, паузалар гади ритмик рәсемдә	10.12	
14	Ритмоформулы. Такт. Размер. Разучивание песен к Новому году. Ритмоформулы. Такт. Размер. Яңа ел бэйрәменә жырлар өйрәнү.	17.12	
IV.	Музыкальная грамота (3 часа) Музыкаль язма.		

15	Основы нотной грамоты. Нота язмасының төбе.	24.12	
16	Расположение нот в первой-второй октавах. Беренче һәм икенче октавадагы ноталар төзелеше.	14.01	
17	Интервалы в пределах октавы, выразительные возможности интервалов. Интерваллар.	21.01	
V.	Музыкальный «конструктор» (8 часов) Музыкаль “төзелеш”.		
18	Мир музыкальных форм. Музыкаль форма дөнъясы	28.01	
19	Повторность и вариативность в музыке. Музыкадакабатлау, төрлеләнү.	04.02	
20	Простые песенные формы (двухчастная и трехчастная формы). Гади җыр төрләре.(2,3 өлешле)	11.02	
21	Мир музыкальных форм: вариации. Вариация. Разучивание песен ко Дню Защитника Отечества.	18.02	
22	Куплетная форма в вокальной музыке. Вокалькөйдә куплет форма.	25.02	
23	Прогулки в прошлое. Үткәнне искә төшерү.	04.03	
24	Классические музыкальные формы (Й. Гайдн, В.А Моцарт, Л. Бетховен). Классик музыкаль форма. (Й.Гайдн, В.Моцарт)	11.03	
25	Классические музыкальные формы (Р.Шуман, П.И. Чайковский, С.С. Прокофьев). Классик музыкаль форма. (Р.Шуман, П.И.Чайковский, С.С.Прокофьев)	18.03	
VI.	Жанровое разнообразие в музыке. (7 часов) Музыка төрләре.		
26	Песня, танец, марш в различных жанрах вокальной и инструментальной музыке. Вокаль, уенкораллары көйләрендә: җыр, бию, марш төрләре.	08.04	
27	Песня как отличительная черта татарской, русской музыки. Татар, рус халык көйләрендә җыр төре иң мөһим сыйфат.	15.04	
28	Средства музыкальной выразительности: лад, мелодия, штрих. Музыкалькөйне чагылдыра : лад, мелодия, штрих.	22.04	
29	Средства музыкальной выразительности: ритм, темп, динамика. Музыкалькөйне чагылдыра : ритм, темп, динамика.	29.04	
30	Формирование первичных знаний о музыкально-театральных жанрах: путешествие в мир театра. Музыкальтеатргаберенчеадымсау.	06.05	

31	Балет	13.05	
32	Опера	20.05	
VII.	Я артист.(1 час) Мин артист.		
33	Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование. Вокаль я музыка уенкораллары буенча музыка белән шөгыйльләну.	27.05	
VIII.	Музыкально – театрализованное представление. (1 час) Музыкаль театр тамаша.		
34	Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы во втором классе. Икенче сыйныфта өйрәнгәннәрне кабатлау.	27.05	

Литература и CD диски:

1. Г.П. Сергеева, Е.Д Критская Музыка. 2 класс. – М. «Просвещение», 2014.
2. К.В.Закирова, Г.Р.Гыйлажетдинова“ Мин бэйрәмнәр яратам”. Казан,Татарстан китап нәшрияты,2009.
3. К.В.Закирова “Уйный-уйный үсәбез”, Казан “Мәгариф” нәшрияты,2005.

4. Комплекс уроков РФ по музыке 2 класс Уроки музыки 1-8 классы с применением информационных технологий. (Видео, музыкальные фрагменты)
5. Классика детям MP3 –stereo
6. Классическая музыка и звуки природы для детей MP3 –stereo
7. Шедевры мировой классики (фонотека в кармане) MP3 –stereo
8. Балалар жырлары язылган дисклар.